

часть **I**
**ИСТОРИЧЕСКАЯ СУДЬБА
ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКИ
В РОССИИ В КОНЦЕ XVIII —
НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

часть I
ИСТОРИЧЕСКАЯ СУДЬБА
ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКИ
В РОССИИ В КОНЦЕ XVIII-
НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Рождение визитной карточки

Дата рождения визитной карточки неизвестна, но в Европе она появилась сравнительно недавно, в эпоху Средневековья.

Прообраз визитной карточки, как и многие другие достояния мировой культуры вроде

циркуля, пороха и зонта был известен в Древнем Китае.

В соответствии с правилами этикета Поднебесной китайские чиновники обязаны были иметь представительские документы, которые должны были содержать сведения о каждом из них. Цвет бумаги, на кото-

рой составлялся официальный документ, соответствовал рангу чиновника. Вот как об этом пишет один из русских путешественников, посетивший Китай в начале XIX века: «Уже более 10 веков знают в Китае употребление визитных билетов, которые мы от них переняли, но с каким различием... В Китае развозят не визитные карточки, но большие бумажные листы, коих длина и цвет бывает

смотря по должности и чину. Лорд Макартей во время своего посольства получил от Вице-Короля Те-ште-ли визитный билет, который был из красной бумаги и достаточен, чтобы обить комнату обыкновенной величины».¹ Конечно, столь внушительные размеры китайской визитной карточки были совершенно не пригодны для использования европейцами вследствие их очевидной непрактичности. Тем более что в Европе к этому времени уже были в ходу визитные карточки — гораздо более скромные по размеру, менее громоздки и более практичные.

В Европе визитные карточки, точнее их первое скромное воплощение, стали входить в употребление в эпоху Возрождения. Многие исследователи упоминают о факте первого появления визитных карточек, связывая его с традициями, принятыми в XVI веке в среде итальянского студенчества. Известно, что некоторые студенты, в частности, студенты из Германии, обучавшиеся в университете города Падуи, уезжая на каникулы на родину, посещали с визитами своих преподавателей. В знак

¹ *Кабинет Аспазии.* Литературный журнал. Кн. 4. 1815. С. 38

часть I
ИСТОРИЧЕСКАЯ
СУДЬБА ВИЗИТНОЙ
КАРТОЧКИ В РОССИИ
В КОНЦЕ XVIII—
НАЧАЛЕ XX ВЕКА

почтения на прощание они оставляли им цветную миниатюру с изображением фамильного герба, под которым от руки приписывали свое имя. Эта миниатюра, по одной из версий, и стала прообразом современной визитной карточки. Однако скорее всего появление визитной карточки было связано также с рядом других обстоятельств, одновременное влияние которых и вызвало к жизни появление такого удобного во всех отношениях представительского документа, каким стала визитная карточка. Ее возникновение, несомненно, отражало потребность времени и соответствовало стилю международного и внутригосударственного общения в эпоху Возрождения. К дальним родственникам визитной карточки можно также отнести различные клейма, торговые именные знаки, личные печати, родовые гербы и, наконец, игральные карты, которые часто использовались в качестве долговых расписок по карточным проигрышам с указанием имени должника.

Так или иначе, но несколько позже, уже в XVII веке визитные карточки появились

во Франции. Они вошли в употребление при дворе легендарного французского короля Людовика XIV (1638–1715), в эпоху которого, как известно, придворный этикет приобрел практически законодательный характер. Само слово «этикет» (франц. *etiquette*) — также вошло в употребление именно в этот период. Визитная карточка как новый элемент королевского церемониала в полной мере соответствовала духу французского двора эпохи абсолютизма.

Популярность визитных карточек быстро росла, и в XVIII веке в Германии впервые появилась бумажная фабрика, выпускавшая печатные визитные карточки. Точнее, к этому времени относится первое документальное упоминание о подобной фабрике в Европе.

До этого времени изготовлением визитных карточек занимались мастера-граверы. «Из до-



Портрет Людовика XIV и его наследников
НИКОЛА
ДЕ ЛАНЖИЛЬЕР
Нач. XVIII в.

Рождение
визитной карточки

стоверных источников известно, что в Германии они уже были в ходу в 1786 году и продавались на одной бумажной фабрике в Лейпциге в трех размерах».²

Одновременно с печатными карточками, по-прежнему встречались и рукописные визитные карточки. Текст на них наносили пером с помощью орешковых чернил. Чернила, цвет которых отличался большой стойкостью, изготавливались из дубовых на-

ростов — *орешков*. Со временем чернила лишь слегка меняли тон, приобретая светло-коричневый оттенок. (Выполненные подобным способом визитные карточки встречались даже

² Хороший тон. Сборник правил и советов на все случаи жизни общественной и семейной. СПб., Издание Германа Гоппе. 1881. С. 254.

в конце XIX — начале XX века). Эти первые, близкие к современным, визитные карточки — *визитте билете* — первоначально имели размер игровой карты и были способны

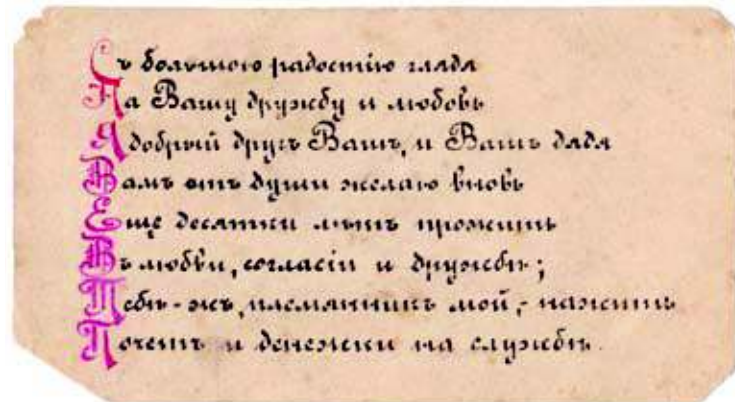


вместить весьма значительные по размеру послания. Впоследствии эти карты явились прообразом так называемых *открытых писем*, которые позже, в конце XIX века, стали называть привычным для нас словом *открытка*.

С 80-х годов XVIII века, и особенно в XIX столетии, визитные карточки получили широкое распространение по всей Европе. Их

часть I
ИСТОРИЧЕСКАЯ
СУДЬБА ВИЗИТНОЙ
КАРТОЧКИ В РОССИИ
В КОНЦЕ XVIII—
НАЧАЛЕ XX ВЕКА

повсеместное употребление вызвало к жизни появление многочисленных аксессуаров и дополнений к ним. Например, было принято вручать визитные карточки заказчику



прямо в типографии обязательно в изящных коробочках, переложенных папиросной бумагой. Для хранения визитных карточек стали использоваться специальные футляры (*порт-карт*), напоминающие современные визитницы. Пособия по этикету разъясняли: «Мужчина кладет карточки в карман жилета просто или в маленьком бумажнике; а дама

в изящный портфель (*carnet de visites*) и держит его в руке вместе с платком».³

Люди с положением и состоянием заводили визитные аксессуары из драгоценных металлов и дорогих материалов. Подобно

з
Светский человек
или руководство
к познанию светских
приличий и правил
общегития.

Составитель
Д.И. Соколов.
М., 1855. С. 128.

современным футлярам-
визитницам, фарфоро-
вые, золотые, серебря-
ные коробочки, иногда
богато декорированные,
предназначались для
хранения собственных
визитных карточек.



Рождение
визитной карточки



Европейская мода на изготовление и обмен ими, естественно, не могла миновать Россию, и уже в XVIII веке визитные карточки появились в российских столицах.

Наиболее ранние сохранившиеся в российских музеях и у коллекционеров образцы относятся к эпохе императрицы Екатерины II (1729–1796). В духе своего времени они ярко декорировались, украшались растительным орнаментом, гербами по принятой тогда европейской моде. Их даже заказывали и изготавливали в Европе, что было, впрочем, вполне естественно. Ведь традиция изготовления визитных карточек в это время в России еще отсутствовала. Она сформировалась позже.

Конечно, визитные карточки не сразу заняли свое законное место в повседневной жизни граждан Российской империи. Хотя удобство такого небольшого по формату представительского документа было очевидно. Одной из причин быстрого роста популярности ви-

Распространение визитных карточек в России

часть I
ИСТОРИЧЕСКАЯ
СУДЬБА ВИЗИТНОЙ
КАРТОЧКИ В РОССИИ
В КОНЦЕ XVIII-
НАЧАЛЕ XX ВЕКА

зитных карточек в России стала их практическая ценность: с появлением визитных карточек отпадала необходимость объезжать или принимать с визитами всех знакомых и родственников. Визиты в то время являлись одной из важнейших сторон светской жизни дворян не только в столицах и крупных городах империи, но и в провинции и имениях. Эта традиция не всегда была сопряжена с удовольствиями, а иногда и вовсе оказывалась крайне утомительной как для самих визитеров, так и для хозяев дома. С появлением же визитной карточки достаточно было оставить свой *визитный билет*, как тогда говорили, швейцару или распisać в специальном листе, чтобы считать визит состоявшимся. В правилах светской жизни, изданных в Петербурге в 1889 году, прямо говорилось о том, что «...визитные карточки имеют то достоинство, что часто избавляют обе стороны от взаимного докучания и, заменяя личный визит, служат знаком внимания.

зитных карточек в России стала их практическая ценность: с появлением визитных карточек отпадала необходимость объезжать или принимать с визитами всех знакомых и родственников. Визиты в то время являлись одной из важнейших сторон светской жизни дворян не только в столицах и крупных городах империи, но и в провинции и имениях. Эта традиция не всегда была сопряжена с удовольствиями, а иногда и вовсе оказывалась крайне утомительной как для самих визитеров, так и для хозяев дома. С появлением же визитной карточки достаточно было оставить свой *визитный билет*, как тогда говорили, швейцару или распisać в специальном листе, чтобы считать визит состоявшимся. В правилах светской жизни, изданных в Петербурге в 1889 году, прямо говорилось о том, что «...визитные карточки имеют то достоинство, что часто избавляют обе стороны от взаимного докучания и, заменяя личный визит, служат знаком внимания.

<...> К тому же карточки имеют двойную выгоду, они удовлетворяют требования светского приличия и сберегают время».⁴

Большим послаблением также можно было считать и то обстоятельство, что визитный билет, доставленный его владельцем кому-либо лично, приравнивался к визиту, что было особенно важно в дни больших праздников. Например, на Новый год и Святую Пасхальную неделю, когда выпадал самый большой расход визитных билетов. В такие дни, бывало, число визитов доходило до пятидесяти. Все типографии и граверы в этот период всегда были завалены работой. Прислуга носилась по городу, развозя визитные карточки. «Лакеи на извозчиках, верхом и пешком рыскают по всему городу. Москва так велика, что эта развозка билетов бывает иногда так затруднительна и тягостна... Впрочем, разносчики билетов находят средство облегчить свои труды: у них есть сборные места, главные из них в Охотном ряду; там они сличают свои списки и меняются визитными карточками. Разумеется, это не всег-

⁴ Правила светской жизни этикета. Хороший тон. СПб., 1889. С. 179.

⁵ Князьков С.А. Быт дворянской Москвы конца XVIII и начала XIX веков // Москва в ее прошлом и настоящем. 1911. Т. 8. С. 46. Цит. по: Лаврентьева Е.В. Повседневная жизнь русского дворянства пушкинской поры. М., 2007. С. 147.

⁶ Муханов П.А. Сочинения, письма. Иркутск. 1991. С. 142–143.

Распространение визитных карточек в России

да бывает без ошибок. Иногда вам отдадут карточку какого-нибудь барина, с которым вы вовсе не знакомы или заставят вас поздравить с праздником человека, с которым вы не хотели бы и встречаться».⁵

Из-за спешки иногда происходили разные недоразумения. Случалось, что визитные карточки попадали к совершенно незнакомым людям, а иногда к таким знакомым, с которыми хозяева визитных карточек вообще не желали бы иметь никакого дела. Как вспоминал декабрист Петр Андреевич Муханов (1799–1854), бывало «...что какая-нибудь превосходительная, урожденная княжна или графиня с дочерью попадет к зрителю тюремного замка на Бутырках...».⁶

Этикетное правило развозить по знакомым домам свои визитные карточки складывалось постепенно. Несмотря на очевидное удобство рассылки визитных карточек, нововведению долго сопротивлялись. В этикетном пособии 1829 года, переведенном с французского языка, еще встречаются отклики общественного недовольства новым правилом: «Развозку

визитных билетов считаем мы за самое простонародное обыкновение...».⁷

Сначала эта традиция прижилась в северной столице, Петербурге. Москва держалась довольно долго, находя такой способ «свидетельствования почтения» (с участием прислуги) слишком современным, но с годами постепенно и в ней оценили нововведение. Первое время визитные карточки в Москве развозили ливрейные лакеи, которые обыкновенно посылались в карете, но со временем процесс заметно упростился. Ведь количество визитов иногда исчислялось десятками. В такой ситуации выполнить долг и при этом соблюсти все необходимые приличия было весьма затруднительно.

В богатых домах в передней, как правило, отводилось специальное место со столиком, предназначенным для визитных карточек гостей. Ольга Алексеевна Вильерс (1911–2003), урожденная графиня Капнист, накануне революции 1917 года проживавшая в доме своих родителей в respectable районе Петрограда в Гродненском переулке,

⁷ Правила светского обхождения и вежливости. Полная карманная книжка. Пер. с франц. М., 1829. С. 42.

⁸ Вильерс О.А., Попов В.А. Воспоминания русской бабушки. Пятигорская трагедия. М., 2005. С. 62.

часть I
ИСТОРИЧЕСКАЯ
СУДЬБА ВИЗИТНОЙ
КАРТОЧКИ В РОССИИ
В КОНЦЕ XVIII–
НАЧАЛЕ XX ВЕКА

вспоминает: «В каждом доме была своя парадная дверь, небольшая передняя, усталая ковром, со столиком, на котором оставляли визитные карточки».⁸

По правилам этикета визитные карточки допускалось оставлять в прихожей на специальных подносах. Благодаря этому, хозяева, которые и сами были заняты визитами, всегда могли просмотреть оставленные визитные карточки или список визитеров и таким образом узнать о посещениях в период их отсутствия. Такой способ принятого в обществе визитного общения, несомненно, устраивал всех.



С распространением обычая обмениваться визитными карточками, посылать или оставлять их стал складываться и этикет. Основные его правила сформировались на протяжении XIX столетия. Многие из них давно не действуют, какие-то забыты или утрачены, но значительное их число всё еще сохраняется в современном этикете. Например, как и прежде, при обмене визитными карточками первым должен предложить свою карточку тот, кто моложе или занимает более низкое служебное положение.

Заметим, кстати, что в дореволюционной России имя владельца визитной карточки всегда указывалось прежде фамилии. Это правило сейчас практически забыто и не учитывается в современном оформлении визитных карточек. Сначала всё же следует писать имя, а затем уже фамилию владельца карточки. К сожалению, в настоящее время об этом редко когда задумываются. Ведь куль-

Этикетные правила обращения визитных карточек

⁹ Тургенев И.С. Яков Пасынков. Глава III.

Этикетные
правила обращения
визитных карточек

турные традиции, связанные с изготовлением, оформлением и использованием визитных карточек, были практически утрачены за долгие десятилетия эпохи социализма в России. В приемные дни хозяева, получая от лакея визитную карточку гостя, давали соответствующие

распоряжения. «Я послал к ней Елисея, которого после смерти Пасынкова взял к себе в услужение, с моей визитной карточкой и велел спросить, дома ли она и могу ли я ее видеть. Елисей скоро вернулся и объявил, что Софья Николаевна дома и принимает».⁹

Прямых отказов, как правило, не делали. Если не принимали, то чаще всего возвратившийся от хозяев лакей кланялся визитеру и говорил: «Барыня принять не могут — больны-с» или что-нибудь в подобном духе. Иногда столичные вельможи, принимая через лакеев визитные карточки небогатых дворян, своих родственников или знакомых, попросту не отвечали визитами, давая понять, что не при-