

книги, изъятой из библиотек после ареста одного из авторов; там кличка «Викниксор» была такой же инструментальной и не содержала в себе ничего негативного (сейчас лучше, чем книгу, знают сделанную гораздо позже отличную экранизацию Геннадия Полоки с Викниксором — Сергеем Юрским). Между прочим, наше, более лаконичное, без отчества, сокращение имени и фамилии М.Г. — «Михраб» — совпало по звучанию и написанию с существующим вполне осмысленным словом. У осведомленных на сей счет это, возможно, вызывало улыбку, но мы к числу осведомленных не принадлежали. Михраб, оказывается, в переводе с арабского — святилище, ниша в стене мечети, обращенная к Мекке. О том, как мы между собой его называем, М.Г. знал и нисколько не обижался.

*Начало Московской  
эспедиции. 1949*

